



DEPARTAMENTUL PENTRU ARTA ÎN SPAȚIUL PUBLIC

COMUNICAT DE PRESĂ

Café-bar MANIFEST – Public Image

“You never listen to a word that I said
You only seen me
For the clothes that I wear”
(Public Image Ltd., *Public Image*, 1978)

Asociația E-cart.ro vă invită **joi, 14 mai 2009, orele 19.00**, în cadrul **Café-bar Manifest**, la o discuție sub genericul **Public Image**, împreună cu Marius Babias, Florin Dumitrescu și Vlad Morariu. Întâlnirea va avea loc în club **EI Comandante, str. Stavropoleos nr. 8**, București și va propune răspunsuri din perspectivele artei, esteticii și publicității la întrebarea mai generală: „Cui aparține imaginea publică?” și la altele mai specifice, dezbătând concepte precum *coolness, lifestyle, „subiectivitatea-marfă”, rezistența chic* și altele.

Marius Babias este curator și teoretician, în prezent director al Neuer Berliner Kunstverein (n.b.k.). Între cărțile sale cele mai recente apărute în limba română se numără *Nașterea culturii pop. Underground, feminism, lifestyle, hacktivism: avangarde culturale și lupte sociale între pop și politică* (2009) și *Recucerirea politicului. Economia culturii în societatea capitalistă* (2007) – ambele publicate de *Idea Design & Print*. A fost curatorul, împreună cu Sabine Hentzsch, al proiectului pilot *Spațiul Public București | Public Art Bucharest 2007*.

Florin Dumitrescu este lingvist, cu un master în studii romanice. Activează în presa culturală din 1988 și lucrează în publicitate din 1994. Textier (Sarmalele Reci în exclusivitate, Direcția 5, Timpuri Noi) și poet "cult" (*Ana are mere*, Premiul ASB 1997). În 2006 lansează pe LiterNet concursul de creativitate "Cîștigă cu Scornelius", ale cărui probe provoacă scandaluri culturale (*Pune-l pe Eminescu la produs!*) și dezbateri etico-estetice (*Fă ceva cu Teapa lui Ghilduș*).

Vlad Morariu a studiat filosofia la Iași și Berlin. A fost membru al Asociației Vector din Iași (organizatoarea, între altele, a Bienalei de artă contemporană Periferic), iar în prezent colaborează cu revista *Idea. Artă + Societate*, în paginile căreia semnează articole de critica și teoria artei.

Café-bar Manifest este o platformă a programului intitulat **Departamentul pentru Arta în Spațiul Public**, ce migrează în diferite spații existente (cafenele, cluburi, cantine, în București și în alte orașe), oferind un cadru pentru dezbateri relevante sferei publice actuale. **Departamentul pentru Arta în Spațiul Public** este inițiat și coordonat de Asociația E-cart.ro în parteneriat cu Goethe-Institut Bukarest, Centrul European de Cultură Sinaia și Uniunea Arhitecților din România. Program sprijinit de Erste Foundation. Parteneri media: Radio România Cultural, RFI România.

Contact presă:

Veronica Leca
Coordonatoare proiecte, Asociația E-cart.ro
ecart.ro@gmail.com; www.e-cart.ro

Parteneri:



Program sprijinit de:



Parteneri media:

