



DEPARTAMENTUL PENTRU ARTA ÎN SPAȚIUL PUBLIC

COMUNICAT DE PRESĂ

Café-bar MANIFEST – Revoluția în direct!

Sâmbătă, 24 octombrie 2009, orele 17:00

UNATC I.L. Caragiale, Studioul de regie Ion Sava, Str. Matei Voievod nr. 75-77, sector 2, București

Moderator: **Ovidiu Țichindeleanu**

Participanți: **Bogdan Ghiu, Konrad Petrovsky, Corneliu Porumboiu, Milo Rau**

Contribuții vizuale: **Rozalinda Borcilă, Andrei Ujică**

Cu ocazia lansării volumului *Revoluția Română Televizată. Contribuții la istoria culturală a mediilor* (Cluj, IDEA Design & Print Editură, 2009) vă invităm la o altfel de sărbătorire a celor două decenii de la 1989: o celebrare critică a importanței Revoluției, ca sursă a imaginației și eveniment-problemă care nu se lasă dizolvat în niciunul din răspunsurile ulterioare. Am imaginat această carte ca pe o contribuție la deschiderea unui *spațiu critic nou*, în care Revoluția e situată în context local și global: în frontispiciul unei istorii globale care se deschide la sfârșitul Războiului Rece, dar și ca moment germinativ al istoriei culturale a "postcomunismului". Împotriva tentativelor de împrăștiere asupra Adevărului, dorim să contribuim la înțelegerea deschiderilor Revoluției din 1989, văzută ca întemeiere a raporturilor culturale dintre cele văzute, auzite și scrise, între apel și acțiune, o compunere a raporturilor de forțe între dorințe subiective, mass media, capital și puterea politică. Dacă "adevărul Revoluției nu va fi niciodată aflat", aceasta e fiindcă orice revoluție contestă întregi paradigme ale gândirii și moduri de captare a politicului, iar în "revoluția televizată" sesizăm tocmai actul de constituire al unui nou regim al adevărului și imaginației.

Alături de editorii Konrad Petrovsky și Ovidiu Țichindeleanu, contribuie autori care au oferit câteva dintre cele mai remarcabile reflecții asupra lui 1989: Bogdan Ghiu, poet, eseist și teoretician cultural, autor al volumelor *Ochiul de sticlă. Texte privind televiziunea 1991-1997*, *Evul Media* (2002), *Telepitectcapitalism. Evul Media 2005-2009*, regizorul Corneliu Porumboiu, autor al filmului *A fost sau n-a fost* (2006), regizorul Milo Rau, autor al documentarului-reconstituire *Ultimul ceas al lui Elena și Nicolae Ceaușescu* (2009), a cărui punere în scenă va avea loc în premieră pe 10-11 Decembrie la Teatrul Odeon, și Andrei Ujică, al cărui film realizat împreună cu Harun Farocki, *Videograme ale unei revoluții* (1992), va furniza una dintre referințele vizuale de plecare.

Volumul *Revoluția Română Televizată. Contribuții la istoria culturală a mediilor* este publicat cu sprijinul financiar al Erste Foundation.

Café-bar Manifest este o platformă a programului intitulat **Departamentul pentru Artă în Spațiul Public**, ce migrează în diferite spații existente (cafenele, cluburi, cantine, în București și în alte orașe), oferind un cadru pentru dezbateri relevante sferei publice actuale. **Departamentul pentru Artă în Spațiul Public** este inițiat și coordonat de **Asociația E-cart.ro** în parteneriat cu **Goethe-Institut Bukarest**, **Centrul European de Cultură Sinaia** și **Uniunea Arhitecților din România**. Program sprijinit de **Erste Foundation**. Parteneri media: **Radio România Cultural**, **RFI România**.

Contact presă:

Veronica Leca

Coordonatoare proiecte, Asociația E-cart.ro

ecart.ro@gmail.com; www.e-cart.ro

Parteneri:

I D E A
artă + societate / arts + society

 **GOETHE-INSTITUT
BUKAREST**


CENTRUL EUROPEAN DE CULTURĂ SINAIA
str. Alături 11, RD-156 100 Sinaia, P11 tel./fax (0244 31) 29 39, e-mail: cec@sinaia.goethe.ro

UR


**UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ
DE ARTĂ ȘI DESIGN
BUCUREȘTI**

Program sprijinit de:


ERSTE Stiftung

Parteneri media:

 **Radio
România
Cultural**

rfi
romania